

附件 4:

啦啦操冠军赛评分解析

一、舞蹈啦啦操评分解析表

1. 大套路（2分30秒），100分

完成 60分	基本 技术 技能 30分	完成动作的能力 动作表现出来的各种舞蹈风格、力度、风采和气势。 10 _____	
		舞蹈技巧的完成能力 花球、爵士、街舞及各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡能力。 10 _____	
		技术的掌握能力 正确完成各种转体、跳步、平衡与柔韧、大小地板步、金字塔、翻腾、抛接、托举、多人配合等技术。 10 _____	
艺术 40分	团体 合作 一致 性 30分	动作与音乐的同步性 动作吻合音乐的节拍，团队动作整齐划一； 10 _____	
		动作的统一 队伍的每个人都能有同步的、干净的、清晰精确的动作。 10 _____	
		空间/队形间距的一致性 全套完成过程中各队员之间能够保持相等的正确的间距及精准的空间。 10 _____	
	编舞 30分	音乐性、创造性、原创性、主题设计 使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作属于队伍原创。 10 _____	
		舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果 队形和过渡动作分层次流动转换变化、场地空间的运用变化、依次对比动作，新颖造型，团队协作表现出的视觉冲击力、层次感、震撼感等。 10 _____	
		难度 难度级别、难度动作及运动负荷的变化、展现效果、节奏速度变化、重心变化、难度设计与音律音效所赋予的艺术特点相融合。 10 _____	
	总体 效果 10分	交流/公众形象/观众号召力和接受程度 运动员表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸引能力和号召力。 以适合运动员年龄段及大众欣赏的音乐、服装、艺术编排来提升表演效果。 融合各种舞蹈技术元素和风格，多样的变化设计及团队层次变换。 10 _____	

2. 小套路(30秒)50分，总共100分

完成 25分	基本 技术 技能 15分	<p>完成动作的能力 5_____</p> <p>动作表现出来的各种舞蹈风格、力度、风采和气势。</p> <p>舞蹈技巧的完成能力 5_____</p> <p>花球、爵士、街舞及各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡能力。</p> <p>技术的掌握能力 5_____</p> <p>正确完成各种转体、跳步、平衡与柔韧、大小地板步、金字塔、翻腾、抛接、托举、多人配合等技术。</p>
	团体 合作 一致 性 10分	<p>动作与音乐的统一及同步性 5_____</p> <p>队伍的每个人都能有同步的、干净的、清晰精确的动作;动作吻合音乐的节拍，团队动作整齐划一;</p> <p>空间/队形间距的一致性 5_____</p> <p>全套完成过程中各队员之间能够保持相等的正确的间距及精准的空间。</p>
艺术 25分	编舞 15分	<p>音乐性、创造性、原创性、主题设计 5_____</p> <p>使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作属于队伍原创。</p> <p>舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果 5_____</p> <p>队形和过渡动作分层次流动转换变化、场地空间的运用变化、依次对比动作，新颖造型，团队协作表现出的视觉冲击力、层次感、震撼感等。</p> <p>难度 5_____</p> <p>难度级别、难度动作及运动负荷的变化、展现效果、节奏速度变化、重心变化、难度设计与音律音效所赋予的艺术特点相融合。</p>
	总体 效果 10分	<p>交流/公众形象/观众号召力和接受程度 10_____</p> <p>运动员表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸引能力和号召力。</p> <p>以适合运动员年龄段及大众欣赏的音乐、服装、艺术编排来提升表演效果。融合各种舞蹈技术元素和风格，多样的变化设计及团队层次变换。</p>

二、技巧啦啦操评分解析

1. 大套路 (2分30秒), 100分

口号	10分.....
感染观众的能力,在实施口号时托举和金字塔的适当使用,鼓励使用母语。	
托举	25分.....
技巧与难度动作的难度性,同步性和多样性,底座的人数,托举的组数。	
金字塔	25分.....
难度性,在完成金字塔过程中的整体连接,金字塔的同步性,完成情况和创新性。	
篮抛	15分.....
技术技巧的执行,高度,同步性,难度性,多样性。	
翻腾	10分.....
集体性,技术技巧的执行,难度性,正确技术要领,同步性。	
一致性	5分.....
空间一致性,动作与音乐吻合的一致性,过渡连接的一致性。	
总体印象、观众的反应,舞蹈	10分.....

2. 小套路(30秒)50分, 总共 100分

托举与抛接	25分
正确的托举\抛接技术,轻松流畅.连贯的过渡动作. 托举的形式和造型多样化\抛接的多样化	
总体表现	25分
整体动作视觉效果、创新性、过渡动作与音乐的合拍性,动作之间尽可能少的停顿、舞蹈动作及过渡、释放动作的多样性。 成套的冲击,动作与音乐、音效的吻合,创新性,完成质量,团队的协作能力及表演能力	

三、吉祥物表演，100分

<p>表演与完成 30分</p>	<p>完成动作的能力 10_____ 各种舞蹈动作的风格、力度、造型。</p> <p>舞蹈技巧的完成能力 10_____ 各种舞蹈风格变换的正确把握及身体定位，手臂、躯干、臀部、腿、手、脚和身体的姿态控制能力，肢体的延展性和平衡能力。</p> <p>吉祥物表演能力 10_____ 通过不同舞蹈动作以及技巧、配合等动作完成舞台表演的能力。</p>
<p>互动与交流 30分</p>	<p>交流/公众形象 15_____ 吉祥物表现出主题舞蹈戏剧性表演的能力与情感交流能力，对观众的吸引能力和号召力。</p> <p>互动效果 15_____ 在使用动作、造型或手势等互动过程中所带动的现场气氛以及互动效果。</p>
<p>创编与设计 30分</p>	<p>音乐性、创造性、原创性、主题设计 10_____ 使用的音乐有特点、主题设计风格突出、有创意，动作与音乐的吻合度。</p> <p>舞台效果/视觉效果/场地与空间的运用效果 10_____ 吉祥物上下场的方式是否自然巧妙，场地空间的运用变化、与队伍之间的互动或对比动作，新颖造型。</p> <p>包装 10_____ 吉祥物整体效果的包装，服饰搭配、道具使用等。</p>
<p>吉祥物制作 10分</p>	<p>吉祥物的寓意 5_____ 符合奥运精神的，具有正能量代表意义的、或具有激励意义的</p> <p>制作质量 5_____ 整体制作质量较好，能够形象表达吉祥物外观</p>

四、啦啦队人气票选评分规则（分区赛适用）

本次大赛增设啦啦队人气票选评分，在比赛日期间举行线上投票，依照投票排名进行加分，共分成 10 分、7 分、4 分三个档次，第 1、2 名得 10 分，第 3、4 名得 7 分，第 5-6 名得 4 分，人气票选第一名队伍将额外得到阿里体育提供人气奖项颁发

【投票规则】另行通知。

五、现场展示互动评分（20 分）（总决赛适用）

现场互动为：赛事承办方为参赛各队伍提供各种道具、物料，队伍选择相应的道具、物料进行设计、加工，编排到比赛现场进行展示和互动，根据现场展示、互动效果，由裁判员进行评分。

六、裁判长减分表

裁判内容	处罚	减分
比赛音乐少于或超出规定时间 5-10 秒	减 1 分	
比赛音乐少于或超出规定时间 11 秒	减 3 分	
运动队被叫 20 秒未上场	减 2 分	
运动队被叫超过 60 秒未上场	取消参赛资格	
不正确着装	减 3 分	
错误着装	减 10 分	
领奖时没有穿比赛装	警告或取消资格	
不正确运用道具	减 5 分	
道具掉地后迅速捡起继续做动作	减 1 分/人次	
道具掉地后不捡起而继续做动作判为失去道具	减 3 分/人次	
将道具抛出场外	减 1 分/人次	
非高质量音乐效果	减 2 分	
参赛人数不符合规定（超过或不足）	减 2 分/人次	
渲染暴力、宗教信仰、种族歧视与性爱主题的动作	减 10 分	
口号违例（口号中出现不文明语言，如脏话、宗教、性爱主题）	减 10 分	
违反赛场纪律及一般规则	减 1 至 10 分 或取消参赛资格	
ICU 规则违例	每次减 5 分	
重复使用比赛成套	每次减 5 分	
大成套未结合吉祥物表演	减 10 分	
成套风格重复	减 10 分	

参赛单位：_____

场 次：_____

项 目：_____

规、自/时间：_____

裁判长签名：_____

比赛日期：_____

七、完成错误动作减分依据：

失误：	每次减 1 分；偏离正确技术完成的严重错误；
重大失误：	身体因失去控制而掉下或. 触及地面, 每个动作减 3 分；
音乐错拍：	每次减 0.5 分；
动作中断：	8 拍以内每次减 0.5 分，8 拍以上每次减 1 分；
难度动作错误：	每个难度最多减 2.0 分；

评分标准		
	非常优秀	9~10
	很好	7~8
	有待加强	5~6
	糟糕	3~4
	非常糟糕	1~2