

附件 1:

2022 年中国大学生羽毛球线上 技巧挑战赛竞赛规程

一、主办单位

中国大学生体育协会

二、支持单位

中国羽毛球协会

三、执行单位

中国大学生体育协会羽毛球分会

四、竞赛日期

1. 视频征集：10 月 15 日 18:00 截止；
2. 集中评审：10 月 17 日-10 月 26 日；
3. 线上投票：具体时间以主办单位发布时间为准

五、竞赛办法

(一) 学生运动员参赛条件

1. 参赛运动员必须具有中华人民共和国国籍，并按照教育部有关全国高等院校统一招生考试、录取的有关规定，经考生所在地高校招生委员会（招生办）审核录取的有正式学籍的在校学生（含本、专科生，硕博研究生。不含函授、成人 高考、电大、进修班及短训学生）。

2. 会员单位注册

参赛学校须在赛前登录“中国学生体育信息服务系统”

(网址: www.nssc.org.cn) 完成会员入会申请并缴纳会费, 缴费后方有资格参赛。会员入会申请联系人: 孙变丽, 电话: 010-66093753。



学校入会流程示意图



会员入群流程示意图

(二) 竞赛设项

1. 万物皆可击球: 利用生活中各类物品作为“球拍”对球进行击打的花样创意展示。

2. 打准击球: 利用羽毛球拍击打羽毛球从而击打指定物品或球的落点进入指定区域的技巧创意展示。

3. 说明: 在项目内容设定范围内, 不限表演方法及形式, 将以展示形式的新颖和操作难易程度作为重要考评依据。

(三) 竞赛组别

1. 个人项目

视频中参演人数为 3 人以下时为个人项目, 作品时长 30 秒-90 秒之间, 在此时长内可体现一组或多组作品, 单个作品中不得出现剪辑拼接。

2. 团体项目

视频中参演人数为 6-8 人(可包含教练员)为团体项目,

可由展示、后期配乐剪辑、宣传文案、技术动作分析、或画外音指导等多种角色人员构成，共同参与作品。时长不少于 90 秒，在此时长内可体现一组或多组作品，单个作品中不得出现剪辑拼接。

3. 各参赛单位最多可上传 5 部作品，其中个人及团体项目的数量比例自行分配。团体项目内参赛运动员只能代表一支队。

六、评比及奖励办法

1. 第一阶段：中国大学生体育协会将与中国羽毛球协会共同组建专家组，对个人和团体项目所有参赛作品以集中评审的方式进行评审决议，其中优秀作品将进入第二阶段线上投票环节。

2. 第二阶段：经公开投票后，个人和团体项目的得票数前 1-3 名为一等奖，4-6 名为二等奖，7-10 名为三等奖。中国大学生体育协会将为获得一、二、三等奖的运动员颁发成绩证书，为进入第二阶段的其它作品颁发优秀作品证书。

七、报名方式

（一）报名时间

请各参赛单位于 10 月 15 日 18:00 前，以学校为单位将拍摄视频发送至 fuscymaoqiu@sina.com。文件名需写清“学校-组别-姓名（领队姓名）-联系方式”，如：XX 大学-个人项目-张三-13000000000”。参赛单位须根据要求填写报名表（见

附件)，并将报名表盖章件连同作品打包发至指定邮箱。报名表须加盖学校体育学院（体育部）公章，如因疫情影响无法加盖公章的，可由学校体育学院（体育部）院长（主任）签字确认。

（二）线上投票将在中国大学生体育协会相关媒体平台上进行。

八、拍摄要求

1. 须遵守本人所在地政府和疫情防控部门关于疫情防控的有关规定，在确保安全的前提下进行录制。

2. 拍摄前做好热身，注意预防运动损伤。所有参赛者 有义务充分了解个人身体状况，并自主判断身体状况是否能参与该项目。参赛者默认已知晓运动风险并自愿参加，期间发生的任何意外事故均由本人负责。

3. 视频拍摄内容应积极向上，充分展现新时代大学生良好的精神风貌。鼓励作品设计思维及表现形式创新，在视频中力争呈现高难度技术动作，鼓励多场景、多元素、多手段取材，作品完成度和完整度精益求精。参赛者提供参赛视频须为比赛通知发出后新拍摄的影像。

4. 视频基本要求为：清晰流畅，图像稳定，视频录制在可视条件下不许刻意合成、压缩、剪辑。参赛视频不符合标准的，将不予评审。如果发现参赛者采用任何不良手段参与本次赛事，将取消参赛资格并通报学校。

5. 因赛事标准统一和宣传，主办方有权对参赛视频进行更改（包括并不限于剪辑视频、添加或更改片头片尾等）。

6. 所有参赛作品一经参赛，将视为选手同意主办方拥有其参赛作品的使用权，组委会可以任何形式将参赛作品进行展示。

九、本规程解释权属中国大学生体育协会，未尽事宜另行通知。